

Título: **MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION ESPECIAL**

Asignatura: **MUSICA Y DRAMATIZACION.**

Código: 448062

Curso: **2º**

Carácter: Optativa

Créditos: 4 (teóricos 2, prácticos 2)

Duración: Cuatrimestral

Departamento: **EXPRESION MUSICAL Y CORPORAL**

DESCRIPTOR:

- . Utilización de recursos dramáticos en el desarrollo de la expresión musical.

OBJETIVOS:

- . Estimular la capacidad de expresión dramática.
- . Lograr una respiración, vocalización y expresión oral y gestual efectivas.
- . Desarrollar la capacidad creadora a través de la música y la dramatización.
- . Utilizar la dramatización como medio de expresión oral, gestual y de movimiento.

CONTENIDOS:

- . Cuerpo, gesto, espacio y movimiento.
- . El yo, la relación con el otro, con el objeto y con el espacio.
- . Relajación y respiración; juegos vocales y gestuales.
- . Selección y tratamiento de textos.
- . El arte de leer y contar cuentos.
- . Técnicas dramáticas diversas (títeres, máscaras, teatro de sombras, etc...).
- . Recursos musicales para la dramatización.
- . La música en el espectáculo teatral para niños.

BIBLIOGRAFIA:

Peiro Subiron, Sara. (1987). *Programación de la psicomotricidad en Educación Especial*. Madrid: Cepe.

Cervera, Juan. (1972). *Teatro y educación*. Madrid: PPC.

Escudero, Mª P. (1988). *Cuentos musicales*. Madrid: Real Musical.

Lacarcnel Moreno, Josefa. (1990). *Musicoterapia en Educación Especial*. Murcia: Universidad de Murcia.

Jaritonsky, Perla. (1978). *El lenguaje corporal del niño preescolar*. Buenos Aires: Ricordi.

Aymerich, Carmen y María. (1980). *La expresión, medio de desarrollo*. Barcelona: Hogar el Libro.

Hargreaves, D.J. (1991). *Infancia y Educación Artística*. Madrid: Ediciones Morata.

Pelegrin, Ana. (1982). *La aventura de oír*. Madrid: Ed. Cincel, S.A.

Rodari, Gianni. (1971). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Reforma de la Escuela.

Bachelard, Gastón. (1965). *La poética del Espacio*. Méjico: Fondo de cultura económica.

Schultz de Mantovani, Frida de. (1959). *Sobre las hadas*. Buenos Aires: Nova.